



Café Littéraire du 4 avril 2016

Bien que les beaux jours soient (enfin) revenus, nos fidèles lecteurs n'ont pas pris la clé des champs. Mais leurs lectures n'ont guère été bucoliques pour autant.

Au menu du jour, l'absurde avec *Le roi se meurt* d'Eugène IONESCO. Absurde qui, s'il a littéralement enchanté (« *Magnifique cette pièce !* »), n'en a pas moins été à l'origine d'échanges sur « *l'idée du tragique* ».

Et toujours dans l'absurde, *En attendant Godot* de Samuel BECKETT, conseillé par un ami à ce même lecteur : « *Les messages véhiculés par Beckett sont plus clairs, plus explicites que chez Ionesco* ».

Puis, *Le monde de Sophie* de Jostein GAARDER qui comble toujours autant les amateurs de philosophie, même si sa lecture demande de l'attention et mérite souvent de « *prendre des notes* » : Qui es-tu ? D'où vient le monde ? C'est par ces deux questions intemporelles que commence pour Sophie un long voyage initiatique. Elle va cheminer dans un monde totalement inconnu à la conquête du savoir et du questionnement et découvrir les divers courants philosophiques de l'antiquité jusqu'au XXème siècle. Dans ce récit bien construit, jamais lassant, le lecteur navigue entre deux eaux, entre l'histoire de la pensée et l'histoire de Sophie et de Hilde, miroir magique où les deux jeunes filles vont se connaître sans jamais se rencontrer.

Enfin, plongée dans l'univers du *Prophète* de Khalil Gibran dont la poésie ne cesse de toucher : « *J'ai adoré ! Même si j'ai eu du mal à comprendre où le poète veut en venir. "Les enfants viennent de vous, mais ne sont pas à vous..." comme le dit Gibran* » : il est des hommes " qui ont la vérité en eux mais ne l'expriment pas en paroles ". Dans *Le Prophète*, Khalil Gibran parle de l'exil, de l'amour, des enfants, du manger et du boire, du travail, de la douleur, de l'amitié, de la beauté, de la mort. Mais l'essentiel, il ne peut le dire. C'est en creux qu'il fait sentir la vérité muette de son âme. Et l'invisible évoqué par le prophète libanais parle directement à l'invisible qui est en nous.

Vivement la prochaine fois (au retour des vacances d'avril) !

D'autant que nos lecteurs se seront sans doute adonnés à leur tour au plaisir de l'écriture... même si l'exercice proposé est loin d'être simple... répondre au questionnaire de Sophie CALLE (artiste française qui cherche à créer des passerelles entre l'art et la vie) ! N'hésitez pas vous aussi à manier la plume en y répondant ! Juste ci-dessous, il vous tend les bras :

Questionnaire de Sophie Calle

1. Quand êtes-vous déjà mort(e) ?
2. Qu'est-ce qui vous fait lever le matin ?
3. Que sont devenus vos rêves d'enfants ?
4. Qu'est-ce qui vous distingue des autres ?
5. Vous manque-t-il quelque chose ?
6. Pensez-vous que tout le monde puisse être artiste ?
7. D'où venez-vous ?
8. Jugez-vous votre sort enviable ?
9. A quoi avez-vous renoncé ?
10. Que faites-vous de votre argent ?
11. Quelle tâche ménagère vous rebute le plus ?
12. Quels sont vos plaisirs favoris ?
13. Qu'aimeriez-vous recevoir pour votre anniversaire ?
14. Citez trois artistes vivants que vous détestez.
15. Que défendez-vous ?
16. Qu'êtes-vous capable de refuser ?
17. Quelle est la partie de votre corps la plus fragile ?
18. Qu'avez-vous été capable de faire par amour ?
19. Que vous reproche-t-on ?
20. A quoi sert l'art ?
21. Rédigez votre épitaphe.
22. Sous quelle forme aimeriez-vous revenir ?