



Café Littéraire du 4 janvier 2016

C'est avec quelques truffes au chocolat que nous inaugurons cette nouvelle année.

Et c'est *Profession du Père* de Sorj CHALANDON qui ouvre les festivités, récit sans doute autobiographique qui a passionné notre lectrice : « *Je ne pouvais lâcher le livre. Mais j'ai été quelque peu déçue par la fin ; comment dire, elle était un peu trop prévisible, je m'attendais à autre chose* ». Livre qui se situe sous le joug d'un père autoritaire membre de l'OAS, père à l'origine d'une conspiration politique : « *Mon père a été chanteur, footballeur, professeur de judo, parachutiste, espion, pasteur d'une Eglise pentecôtiste américaine et conseiller personnel du général de Gaulle jusqu'en 1958. Un jour, il m'a dit que le Général l'avait trahi. Son meilleur ami était devenu son pire ennemi. Alors mon père m'a annoncé qu'il allait tuer de Gaulle. Et il m'a demandé de l'aider. Je n'avais pas le choix. C'était un ordre. J'étais fier. Mais j'avais peur aussi... À 13 ans, c'est drôlement lourd un pistolet* ».

Si des œuvres sont des lectures imposées par les programmes scolaires, il n'en reste pas moins qu'elles suscitent beaucoup d'intérêt, et surtout moult remarques et commentaires plus que pertinents : c'est ainsi que le *Don Juan* de MOLIERE a été à l'origine d'échanges très riches aujourd'hui. S'il a « *déçu* » l'un de nos participants, quelque peu déconcerté par le style inhabituel de Molière et qui n'a « *pu s'attacher à ce personnage car beaucoup trop immoral* », il en a tout au contraire emballé d'autres qui apprécient plus que fortement cette pièce, au même titre d'ailleurs que *Le Misanthrope*. Sans doute est-ce dû au fait que, ces deux pièces ne sont pas des farces et que cela donne à voir une autre facette de MOLIERE. Ce qui a amené l'un de nos participants à formuler que, pour lui, « *Don Juan n'est pas immoral, il a une vision de la vie différente* ».

Et pour finir, la présentation d'un roman *Patte de velours, œil de lynx* de Maria ERNESTAM où l'étrangeté n'est jamais loin : *Sara et Björn s'installent à la campagne dans la maison qu'ils viennent de rénover. Un paradis d'espace et de liberté pour eux comme pour leur chat. Le couple d'en face, leurs seuls voisins, est charmant. Ils n'ont qu'un seul défaut, leur propre chat, un animal belliqueux qui défend son territoire toutes griffes dehors. Bientôt, une guerre des nerfs s'engage, œil de lynx contre patte de velours. Et c'est délicieusement cruel. On ne choisit pas ses voisins. Leur chat encore moins.*

Alors, à la prochaine fois pour d'autres saveurs littéraires (le 25 janvier) !